

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Países invitados: Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Portugal / Perú

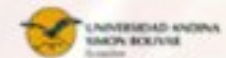
Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

PANEL 21



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 21

INTERROGANDO AL ESTADO INTERCULTURAL POLÍTICAS PÚBLICAS, PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y LUCHA ANTIRRACISTA

Moderadora: Silvia Rodríguez Maeso (Portugal)

Doutora em Sociologia Política. Pesquisadora Principal do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. (Centro de Estudos Sociais/ Universidade de Coimbra)



Presentamos resultados preliminares del proyecto POLITICS: La política de antirracismo en Europa y América Latina, relativos al contexto Peruano -en relación con otros contextos latinoamericanos- en tres ejes de investigación: a) políticas públicas y contextos (inter) nacionales; b) culturas académicas y universidades públicas; c) violencia policial, medios de comunicación y denuncia pública. De forma diferenciada, el análisis muestra elementos estructurales en común para debatir el racismo en el contexto peruano: la perpetuación de la invisibilidad del pueblo afroperuano en el enfoque de las políticas públicas, aunque la evidencia demuestra el impacto desproporcionado del racismo institucional en varios sectores, como educación, seguridad pública y políticas interculturales. Los resultados obtenidos hasta el momento revelan cómo el uso de los conceptos de *interculturalidad* y *mestizaje* evitan enfrentar el racismo, funcionando en favor de la gestión y control de las reivindicaciones por reparación o acceso al poder del pueblo afroperuano.

Día 2 de julio. Hora: 9:30 a.m. / Vía Zoom

BRUNO BARBOZA MUNIZ (PORTUGAL)



TEMA: DISTRIBUCIÓN RACIAL Y ESPACIAL DE LA POBLACIÓN PRIVADA DE LIBERTAD EN PERÚ: RACISMO INSTITUCIONAL Y ENCARCELAMIENTO DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE

Trayectoria profesional: (Centro de Estudos Sociais/Universidade de Coimbra). Doutorado em Sociologia - London School of Economics and Political Science (LSE). Título da tese: An affective and embodied push to Bourdieu's dispositional model: Funk's cultural practices in Rio de Janeiro Orientadores: Juan Pablo Pardo-Guerra, Mike Savage e Paul Gilroy (2011-2012) Bolsa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Día 2 de julio. Hora: 9:50 a.m. / Vía Zoom

DANIELLE PEREIRA DE ARAÚJO (PORTUGAL)



TEMA: LA INTERCULTURALIDAD EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA INVIABILIDAD DE RECONOCER EL RACISMO INSTITUCIONAL EN PERÚ

Trayectoria profesional: Centro de Estudos Sociais / U. de Coimbra) - Dra. en Ciencias Políticas de la U. Estatal de Campinas São Paulo (Brasil). Actualmente es investigadora postdoctoral y gestora en el proyecto POLITICS, con sede en el Centro de Estudos Sociais. Tiene una maestría en Ciencias Políticas de la U. Estatal de Campinas (2012) y una licenciatura en Ciencias Sociales de la U. Federal de Ceará (2008). Tiene intereses en los temas de anti-negritud, anti-racismo, políticas afirmativas, currículos universitarios.

Día 2 de julio. Hora: 10:10 a.m. / Vía zoom

LUANA XAVIER COELHO (PORTUGAL)



TEMA: LAS TENSIONES DEL ANTIRRACISMO EN EL 'ESTADO INTERCULTURAL': EL DESAFÍO DE HACER JUSTICIA A LOS AFRODESCENDIENTES EN PERÚ

Centro de Estudos Sociais/Universidade de Coimbra. Activista antirracista miembro del Núcleo Antirracista de Coimbra (Portugal). Asociada a la Organización de Derechos Humanos Terra de Direitos (Brasil). Doctoranda en Derechos Humanos por el Centro de Estudios Sociales de la U. de Coimbra (Portugal). Investigadora en el proyecto POLITICS - La política del (anti)racismo en la Europa y en América Latina: producción del conocimiento, decisión política y luchas colectivas. Graduada en Derecho (UFOP/ Brasil) y Mestre en Cooperación Internacional y Desarrollo Urbano (IUG-UPMF).

Día 2 de julio. Hora: 10:30 a.m. / Vía Zoom

MARCOS ANTONIO BATISTA DA SILVA (PORTUGAL)



TEMA: DISCURSOS ÉTNICO-RACIALES: POBLACIÓN AFROPERUANA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO SOBRE RAZA Y (ANTI)RACISMO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Trayectoria profesional: Centro de Estudos Sociais/Universidade de Coimbra. Doutor em Psicologia Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP), Brasil. Pós-doutorado no Centro de Estudos Sociais (CES), Universidade de Coimbra, Portugal. Projeto de investigação POLITICS - A política de antirracismo na Europa e na América Latina: produção de conhecimento, decisão política e lutas coletivas. Este projeto recebe financiamento do Conselho Europeu de Investigação (ERC) no âmbito do Programa-Quadro de Investigação e Inovação da União Europeia, Horizonte 2020 (acordo de subvenção nº ERC-2016-COG-725402)..

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

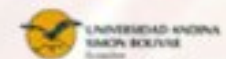
Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

PANEL 22



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 22

HISTORIA, SABERES Y APORTES DE LOS AFRODESCENDIENTES EN AMÉRICA LATINA

Modera: Carlos López Schmidt (Perú)



JOSÉ RAGAS

Perú

TEMA: HENRIETTA LACKS Y LA CONTRIBUCIÓN AFROAMERICANA A LA HISTORIA DE LA MEDICINA

Día 2 de julio. Hora: 10:50 a.m. / Vía zoom

La presente ponencia tiene como objetivo historizar el rol de la comunidad afroamericana en la historia contemporánea de la medicina. Nos centramos en la figura de Henrietta Lacks (1920-1951), para problematizar cómo la contribución afroamericana a la historia de la salud no solo ha sido marginada sino también el uso inapropiado que se ha hecho de los cuerpos afroamericanos para obtener beneficios y descubrimientos médicos. En el caso de Henrietta Lacks, se extrajeron células cancerígenas mientras se trataba un cáncer cervical en la U. Johns Hopkins. Si bien ella falleció, las muestras obtenidas sin su consentimiento abrieron un campo nuevo en biomedicina, permitiendo investigaciones muy prometedoras en el tratamiento de males que van desde el cáncer hasta el VIH e incluso la radiación. Así, las “células HeLa” constituyen uno de

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Profesor Asistente en el Instituto de Historia de la U. Católica de Chile. Enseña e investiga cursos relacionados con historia global y ciencia y tecnología. Doctor por la U. de California. Ha sido docente en Universidades de Perú y Estados Unidos. Tiene publicaciones en revistas en español e inglés sobre ciencia y salud. Su actual proyecto examina el circuito de hielo a lo largo del Pacífico entre fines del siglo XIX e inicios del siglo XX.

ROGERIO MENDES

Brasil

TEMA: EL 'QUILOMBOLISMO', DE ABDIAS DO NASCIMENTO Y EL 'AFRORREALISMO', DE QUINCE DUNCAN, COMO PEDAGOGÍAS DEL CIMARRONAJE PARA EL SIGLO XXI

Día 2 de julio. Hora: 11:10 a.m. / Vía zoom

Se observa que son mínimos los espacios y reconocimiento de las contribuciones africanas y afrodescendientes en el proceso de formación de las sociedades latinoamericanas. El estudio destaca la importancia y centralidad del patrimonio ancestral y producción crítica de la epistemología afrodescendiente -como "Pedagogía de las Encrucijadas (SIMAS; RUFINO, 2018), "Inscritura" (QUEIROZ, 2007), etc.- con la intención de visibilizar mejor la contribución cultural e intelectual africana y afrodescendiente en el proceso de formación del pensamiento fundamental y crítico latinoamericano. El presente estudio demuestra y releva la articulación de la encrucijada de los saberes africanos y latinoamericanos en sus proyectos críticos y creativos, en la figura de los cimarrones en sus propios lugares de habla.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Doctor en Teoría de la Literatura por la U. Federal de Pernambuco (UFPE, Brasil). Profesor responsable de Literatura y Cultura Hispánicas del Curso de grado Letras en la U. Federal de Rio Grande do Norte (UFRN, Brasil). Investiga sobre contribuciones culturales indígenas, africanas y orientales en el proceso de formación de las Literaturas Latinoamericanas, además de su interés en manifestaciones literarias migrantes y fronterizas (Portunhol, Nuyorican, Chicana etc.), Literatura Gitana y Literaturas de Lengua Española en África y Asia.

ISRAEL UGALDE QUINTANA

México

TEMA: “LA INSURGENCIA DE JOSÉ MARÍA MORELOS EN LA COSTA CHICA, 1810-1821

Día 2 de julio. Hora: 11:30 a.m. / Vía zoom

En la presente ponencia se pretende exponer el impacto que tuvo la presencia del general José María Morelos en la Costa Chica; así como la forma en que las poblaciones afrodescendientes de esta región asumieron el proceso bélico acontecido en la Nueva España entre 1810 y 1821. Del mismo modo, se pretende dar una explicación acerca de cuáles fueron las motivaciones de las poblaciones afrodescendientes para sumarse a la insurgencia y cuáles las estimulaciones que tuvieron las poblaciones negras de la Costa Chica para ser el brazo derecho de la contrainsurgencia en la región. Se suma a esta narrativa un actor importante en la contienda bélica en el periodo: la participación del clero. Se pretende dar cuenta de que lo acontecido entre 1810 y 1821 llevó a la Iglesia a mantener una guerra interna en donde los religiosos se convirtieron en militares.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Doctor en Historia por la U. Nacional Autónoma de México, UNAM. Adscrito al Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe, CIALC-UNAM y jefe del departamento de planeación y evaluación. Investigaciones: Historia colonial de la Costa Chica, Historia de la Guerra de Independencia mexicana, Presencia de los afrodescendientes en las milicias novohispanas, Construcción histórica de la ciudadanía de los afrodescendientes en México, Inserción de los afrodescendientes a instituciones religiosas coloniales.

SÉBASTIEN LEFÈVRE

Senegal

**TEMA: DISCURSIVIDADES TEÓRICO-PRÁCTICAS KILOMBISTAS
REHUMANIZANTES VERSUS PLANTACIÓN MODERNA
DESHUMANIZANTE**

Día 2 de julio. Hora: 11:50 a.m. / Vía zoom

Desde 1492, en el espíritu común, la Modernidad contiene ideas de libertad y emancipación. Sin embargo, ¿podemos pensar en esta Modernidad sin pensar en su lado oscuro, es decir, en sus corolarios, que fueron las conquistas, las masacres, las diversas colonizaciones, la deportación de africanos y su esclavización? Mejor aún, si, como resultado de la teoría crítica, la Modernidad es analizada como una dialéctica de la emancipación, es decir, como el movimiento paradójico por el cual la emancipación moderna se invierte en su dirección opuesta, dando lugar a nuevas formas de dominación y opresión -la barbarie- a pesar de la intención emancipadora del principio; entonces la Utopía, en su diversidad, aparece bajo una nueva luz y se le puede dar una nueva función. Así, puede adquirir una nueva consistencia y significado filosófico.

**IX SEMINARIO
INTERNACIONAL** En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

U. Gaston Berger, Saint Louis, Senegal, África. Profesor investigador, estudios afrodiaspóricos desde una perspectiva trasatlántica (África/Europa/Abya Yala).

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

Países invitados:

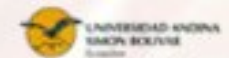
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

PANEL 23



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 23

EL CEMENTERIO DE ESCLAVIZADOS DE LA ANTIGUA HACIENDA DE LA QUEBRADA DE SAN LUIS DE CAÑETE

Modera: Antonio Quispe (Perú)



Arqueología, Historia y Gestión Cultural

EL CEMENTERIO DE ESCLAVIZADOS DE LA ANTIGUA HACIENDA DE LA QUEBRADA DE SAN LUIS DE CAÑETE

Los resultados de la investigación arqueológica en el Cementerio de esclavizados africanos y afrodescendientes de la antigua Hacienda La Quebrada de San Luis de Cañete nos ha permitido aproximarnos al estilo de vida de una población esclavizada que vivió en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del siglo XIX recuperando información valiosa de hombres, mujeres y niños.

El estudio de los restos óseos humanos, los materiales recuperados y la contrastación con la información histórica permite una reconstrucción de una de las poblaciones esclavizada más grandes de Cañete y se convierte en un referente para el estudio de la esclavitud en el Perú.

Las labores de gestión cultural aplicada y que se siguen desarrollando hasta nuestros días nos lleva al Museo Virtual Afroperuano de San Luis de Cañete (MUAFRO) y además podremos apreciar la reconstrucción facial de un poblador que vivió la esclavitud y que junto a un documental evidencia el trabajo realizado articulando a diversos actores como son la sociedad civil, autoridades locales, organizaciones no gubernamentales, el ministerio de cultura y la embajada de EEUU.

TEMA: EL CEMENTERIO DE ESCLAVIZADOS DE LA ANTIGUA HACIENDA DE LA QUEBRADA DE SAN LUIS DE CAÑETE

Día 2 de julio. Hora: 12:10 p.m. / Vía zoom



KARINA ALDABA
PERÚ

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresada de la maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres. Experiencia en difusión y organización de actividades culturales en museos, y espacios públicos, fomento de la cultura viva.

Día 2 de julio. Hora: 12:30 p.m. / Vía zoom



JOSÉ LUIS SANTA CRUZ ALCALÁ
PERÚ

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Egresado de la Maestría en Gestión cultural, patrimonio y turismo por la Universidad San Martín de Porres; Investigador y Gestor en diversos proyectos arqueológicos, educativos y gubernamentales locales. Personaje Meritorio de la Cultura Peruana y docente de Ciencias Sociales en el Colegio Italiano Antonio Raimondi.

TEMA: EL CEMENTERIO DE ESCLAVIZADOS DE LA ANTIGUA HACIENDA DE LA QUEBRADA DE SAN LUIS DE CAÑETE

Día 2 de julio. Hora: 12:50 p.m. / Vía zoom



MAYRA CÁCERES SÁNCHEZ
PERÚ

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería por la Universidad César Vallejo y egresada de la maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres. Actualmente se desempeña como profesional en Turismo y Sostenibilidad en el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, con experiencia en planificación y ejecución de programas para el desarrollo de un Turismo Sostenible.

Día 2 de julio. Hora: 1:10 p.m. / Vía zoom



CLAIRE MAASS
USA

Estudiante de doctorado y egresada de la maestría en Antropología y Arqueología por la Universidad de Stanford (EE.UU.) Especialista en antropología física y la arqueología histórica con experiencia en el desarrollo de diversos proyectos en América del Norte y del Sur, Europa y África. Actualmente se desempeña como co-directora del Proyecto de Investigación Arqueológica La Quebrada

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA
200 años de resistencia afrodescendiente

Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

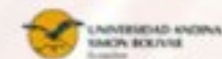
Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

PANEL 24



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 24

EPISTEMOLOGÍAS AFROCENTRADAS, AFROFEMINISTAS, PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y POLÍTICAS PÚBLICAS ANTIRRACISTAS

Modera: Eliana Villar (Perú)



JUAN MANUEL OLAYA ROCHA

Perú

TEMA: LA EXPERIENCIA DEL EXILIO EN LOS ESCRITORES AFROPERUANOS

Día 2 de julio. Hora: 1:30 p.m. / Vía zoom

La experiencia del destierro no fue ajena a la población afrodescendiente; por el contrario, es parte constitutiva de su imaginario y se refleja en sus experiencias de vida y en los discursos estéticos y culturales que produce. Por ello, consideramos que el exilio y otras formas de desplazamiento contemporáneo (directa o indirectamente forzado) no deben entenderse como un hecho aislado, sino como un proceso complejo que comenzó con la diáspora africana hace más de 500 años. En este trabajo, analizaremos la experiencia del exilio en cinco escritores afroperuanos: Nicomedes Santa Cruz Aparicio (1870-1957, EE. UU.), Nicomedes Santa Cruz Gamarra (1925-1992, España), Gregorio Martínez Navarro (1942-2017, EE. UU.), Lucía Charún-Illescas (1950-, Alemania) y Mónica Carrillo Zegarra (1984-, EE. UU.). Asimismo, sin intención de un análisis exhaustivo, identificaremos cómo este fenómeno determinó, en mayor y menor medida, su producción literaria.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Universidade Federal de Minas Gerais. Estudió literatura en la U. Nacional Federico Villarreal. Investigador de la literatura afroperuana. Participó en diversas conferencias, visibilizando y revalorando el aporte de los afrodescendientes a la literatura nacional. En el 2012 fue presidente del “1er Simposio interdisciplinario de Estudios Afroperuanos” en la UNFV. Presidente del “VI Coloquio Anual de Estudiantes de Literatura” (CAELIT, 2014). Ha publicado algunos artículos y reseñas; entre ellos, “La literatura afroperuana de José Campos Dávila: una aproximación a Las negras noches del dolor” (2013). Ha sido ponente en el JALLA-E de Arequipa (2013) y Santiago de Chile (2014), entre otros eventos académicos. Asimismo, ejerce la docencia en Instituciones Educativas y, además, se desenvuelve en el campo de la corrección de textos.

LUCY MIRANDA DO NASCIMENTO

Brasil

TEMA: LA COLONIZACIÓN EN LOS PAÍSES
HISPANOAMERICANOS

Día 2 de julio. Hora: 1:50 p.m. / Vía zoom

La colonización en los países hispanoamericanos, además de cruelmente engendrar la trata negrera y la esclavitud de la población africana, también invisibilizó y marginó los conocimientos y el aporte afrodescendiente en el continente americano, produciendo el epistemicidio de las diversidades culturales que no estaban en consonancia con los intereses eurocéntricos. Sin embargo, manteniendo sus prácticas de saberes ancestrales, los africanos lograron recrear, junto a la diversidad americana una identidad nueva mediante el cimarronaje, proceso de resistencia y libertad que conservó parte de la epistemología africana en nuestro continente. Algunos escritores afrodescendientes recuperaron en sus narrativas las experiencias culturales africanas que han sido resguardadas en la memoria. Buscaremos demostrar cómo Gregorio Martínez Navarro, Manuel Zapata Olivella, escritores afroperuano y afrocolombiano problematizan esas cuestiones.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Profesora en la U. Federal de Mato Grosso (UFMT), Cuiabá-Brasil. Posee maestría y realiza estudios de doctoramiento en el Programa de Posgrado en Estudios de Lenguaje en el PPGEL-UFMT, dedicándose a la investigación de la literatura afro hispanoamericana, de modo particular, los escritores afrodescendientes Gregorio Martínez Navarro y Manuel Zapata Olivella.

CAMILA DANIEL

Brasil

TEMA: LOS SENTIDOS DE LA RAZA EN LA EXPERIENCIA TRANSNACIONAL DE LOS PERUANOS Y LAS PERUANAS

Día 2 de julio. Hora: 2:10 p.m. / Vía zoom

Entendiendo la raza como una construcción social que jerarquiza los individuos, cuyos significados están siempre sujetos a redefiniciones en cada contexto histórico (SEGATO, 2005; 2010; GROSFÖGEL, 2016), este trabajo analizará en qué medida la raza estructura los flujos migratorios en las Américas. Como caso de estudio, analizaremos los significados que las categorías raciales de "índio" y "latinos" asumen en la experiencia migratoria (DANIEL 2013) de peruanos y peruanas en Brasil y los EEUU respectivamente, y sus posibilidades de insertarse en las sociedades receptoras y las comunidades migrantes. En esta realidad, las y los inmigrantes afroperuanos ocupan un lugar peculiar que revela las tensiones de los imaginarios hegemónicos sobre el Perú en el extranjero, y las intersecciones entre la racialización de los individuos y de su país de origen.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL En el marco del Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Profesora de la Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Investigadora del Núcleo Interdisciplinario de Estudios Migratorios, Pos-doctoranda en la Morgan State University, Doctora en Ciencias Sociales, por la PUC-RJ.

YEISON ARCADIO MENESES COPETE

Colombia

TEMA: LAS NIÑECES DE GORÉE EN LA NOVELA HISTÓRICA
“CHANGÓ EL GRAN PUTAS”, DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA

Día 2 de julio. Hora: 2:30 p.m. / Vía zoom

El artículo ausculta y analiza las representaciones en torno a las Niñeces de Gorée en la novela histórica Changó el Gran Putas, del antropólogo, médico y escritor colombiano Manuel Zapata Olivella. Este constituye avances de una investigación mucho más amplia sobre el sujeto histórico, político y cultural niño y niña africano, y de la diáspora africana en las Américas y los Caribes, a través del rastreo en fuentes secundarias: novela y cinematografía histórica, en el contexto del Seminario Internacional Especializado sobre Infancias de Gorée.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Maestro investigador. Licenciado en Lenguas Modernas de la U. de Caldas, Especialista en la Enseñanza del Inglés. Magíster en Educación de la U. Pontificia Bolivariana, sede Medellín. Doctor en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la U. de Perpignan. Miembro de: Asociación Colombiana de Investigadoras-es Afro, ACIAFRO; Grupo de Investigación y Estudio sobre los-as Negros-as de América Latina y el Caribe, GRENAL(Francia); del Colectivo Ampliado de Estudios Afrodiaspóricos, CADEAFRO (Colombia); Grupo de Investigación y Estudio sobre América Latina, GRELAT (Costa de Marfil).

LILIAN SALINAS HERRERA

Chile

TEMA: IDENTIDADES, MEMORIAS Y RESISTENCIAS

AFRODESCENDIENTES EN LA NOVELA JONATÁS Y MANUELA.
 APROXIMACIONES DESDE EL AFRICANA WOMANISM DE CLENORA
 HUDSON- WEEMS

Día 2 de julio. Hora: 2:50 p.m. / Vía zoom

A continuación presentaré un breve análisis literario basado en la novela *Jonatás y Manuela* (2010) de la escritora ecuatoriana Luz Argentina Chiriboga Guerrero. Dicho análisis girará en torno a esta obra apegándonos a la teoría del *Africana Womanism* de la estadounidense Clenora Hudson-Weems. Específicamente, en este estudio veremos de qué forma los descriptores o características de dicha teoría se ven reflejados en la novela girando en torno a los conceptos de identidad(es) (Hall) memorias y resistencias, centrando las miradas (principalmente) en las representaciones literarias de la protagonista afrodescendiente de esta historia: *Jonatás*. Con esto, además de entregar una perspectiva teórica paralela a los feminismos negros se busca ampliar las discusiones que giran en torno a los procesos de formación de los países latinoamericanos, que desde el discurso de mujeres afrodescendientes nos muestra una historia “Otra” sin duda enriquecedora.

IX SEMINARIO
 INTERNACIONAL

En el marco del
 Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Candidata a doctora del programa de Literatura Hispanoamericana Contemporánea de la Universidad de Playa Ancha. Estudios de pregrado desde 1999 hasta 2004. Profesora de Inglés- Licenciada en Educación. Universidad de Playa Ancha.- Valparaíso. Entre 2004 y mediados del 2015 ejercí como Profesora de Inglés en diversos establecimientos de las ciudades de San Felipe y Los Andes. Entre 2016 y comienzos del 2020 ejercí como profesora en diversas asignaturas para la carrera de Pedagogía en Inglés- Universidad de Playa, campus San Felipe y Sede Central. Entre 2008 y 2012 realicé mis estudios de Magister en Literatura, con mención en Literatura Inglesa y Norteamericana- Universidad de Playa Ancha – Valparaíso. Tesis de Magister intitulada “ Mother I need... Representations of Fear and Maternal Evocations in Audre Lorde’s Poetry”. Análisis literario basado en 6 poemas de la escritora afrodescendiente estadounidense Audre Lorde. Desde el 2018 a la fecha curso mi Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Playa Ancha gracias a la Beca de Excelencia que me otorga la institución. Mi tesis, guiada por la profesora Daiana Nascimento dos Santos, gira en torno al análisis literario comparativo de 4 novelas latinoamericanas contemporáneas contextualizadas en el tiempo de la colonia y que poseen la particularidad de haber sido escrito y ser protagonizadas por mujeres afrodescendientes.

Centro de Desarrollo Étnico | CEDET

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

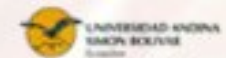
Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

PANEL 25



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 25

MOVIMIENTOS SOCIALES, ACTIVISMOS Y MOVILIZACIÓN SOCIAL DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES EN LAS AMÉRICAS

Moderador: Oswaldo Bilbao Lobaton (Perú)



BOBBY SEALS

Estados Unidos

TEMA: "MOVIMIENTOS SOCIALES, ACTIVISMOS Y MOVILIZACIÓN SOCIAL DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES EN LAS AMÉRICAS"

Día 2 de julio. Hora: 3:10 p.m. / Vía zoom

Espero explorar formas y capacidades para construir transcontinentalmente, un movimiento o movimientos sociales que se focalizarán en la construcción de solidaridad que fomentará relaciones en las que podamos compartir conocimientos y luchas epistémicas. Como africanos de la diáspora, compartimos grandes puntos en común, sin embargo, también grandes diferencias.

Mi trabajo de vida se centra en estudios sobre las injusticias sociales y ambientales que están teniendo lugar en tierras marrones en relación con la minería transnacional empresarial, la usurpación de tierras y otras formas irresponsables que están provocando un cambio en su paradigma que es tanto destructivo como desastroso. Creo firmemente que la movilización social puede ayudar en la lucha contra los sistemas inmorales y malévolos de dominación y controlabilidad que están vinculados a los legados de esclavitud, colonización, colonialismo e imperialismo. Mi investigación actual se concentra en la extracción de bauxita en Jamaica y otras partes del sur global y las consecuencias a corto y largo plazo en la población local. Según mis hallazgos, las empresas transnacionales tienen el poder y la financiación para controlar a los gobiernos. Esta es solo una de las muchas batallas, pero colectivamente podemos ganar y reclamar nuestras vidas, nuestra tierra y nuestra agencia. Tus dificultades son las mías, tu lucha es mi lucha.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Biografía: Bobby Seals (Fela Anikulapo Uhuru) y soy Antropólogo Cultural con un Doctorado en Antropología y Cambio Social, una Maestría en Estudios Étnicos con énfasis en Estudios Africanos y una Licenciatura en Estudios Afroamericanos. Dicto clases en San Jose State University, Palo Alto University, Laney College, Barstow College, College of the Siskiyous, Chabot College, Evergreen College, Moorpark College y LIM College. Soy descendiente de africanos esclavizados fugitivos conocidos como los seminolos negros y también de raíces asiáticas. Como erudito, investigador, activista y trabajador cultural, mi enseñanza e investigación examinan críticamente y de construyen los movimientos de resistencia, especialmente el Marronage (Literario / Cultural) y la experiencia existencial de la Diáspora Africana en relación con los efectos y consecuencias de la modernidad, poscolonialidad y globalización en espacios no occidentales. Mis intereses académicos también incluyen estudios de hip-hop, estudios caribeños, fanonismo y contra narrativa, descolonización, negro en América Latina, existencialismo negro, racismo / justicia ambiental, esclavitud del nuevo mundo y estudios de comunidad blanca. Tengo varios años de experiencia profesional en la organización de proyectos de Viajes de Estudios Internacionales -Student Study-Abroad, voluntariado y en el sector sin fines de lucro

BEATRIZ RAMÍREZ ABELLA

Uruguay

TEMA: ROL DE LOS MOVIMIENTOS. SOCIALES

Día 2 de julio. Hora: 3:30 p.m. / Vía zoom

A lo largo y ancho de la historia, los momentos críticos de las sociedades, por las razones que fuere, también se conforman en tiempo de oportunidades. Distintas pandemias han azotado a la humanidad. A 20 años de iniciarse el S. XXI, nos toca enfrentarnos al COVID 19,"lo que marcará este siglo en curso con una impronta que diferenciará el curso del mismo", asegura Boaventura de Souza, el sociólogo portugués que analiza este fenómeno con mucha profundidad y perspectiva. Las pandemias y en este caso de corte sanitaria, impactarán en todos los aspectos de las vidas de las personas, particularmente en su economía, infraestructura e instituciones. De la fortaleza institucional, de la infraestructura existente, de la capacidad de respuesta frente a la demanda de la ciudadanía, dependerá el impacto sobre las poblaciones, particularmente de aquellas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad en el acceso a bienes y servicios.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Servicio Social, Escuela Universitaria de Servicio Social del Uruguay (1988 -1989). Estudios de Género, GRECMU. Género y etnia, Instituto Brasileiro da Mulher Negra - Geledés. Docente a nivel nacional e internacional en los temas de afrodescendencia y género. Conferencista sobre tema Mujer y Política. Docente invitada en el curso para funcionarios públicos de la Oficina Nacional de Servicio Civil. Uruguay (2007-2009).

JOHN THOMAS III

Estados Unidos

TEMA: MOVIMIENTOS SOCIALES, ACTIVISMOS Y MOVILIZACIÓN SOCIAL DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES EN LAS

Día 2 de julio. Hora: 3:50 p.m. / Vía zoom

Revisaremos cómo los movimientos sociales negros en Perú y Ecuador han impactado el panorama político de sus estados, usando como indicadores: 1) políticas públicas dirigidas a la población negra; 2) instituciones estatales establecidas específicamente para ayudar a la población negra; 3) reformas constitucionales y legales defendidas por activistas. Estos indicadores ayudan a comprender si los movimientos lograron sus objetivos y el cambio general en el panorama político de su estado. Además, me preocupa cómo los activistas negros se han comprometido con sus estados y los nuevos arreglos de poder que surgen de sus demandas de inclusión. La investigación de campo se realizó entre 2004 y 2016 e involucró más de 100 entrevistas semiestructuradas con funcionarios públicos, activistas y políticos en ambos países, junto con investigación de archivos en diversas áreas que van desde bibliotecas, oficinas gubernamentales y archivos de activistas personales.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL En el marco del Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Licenciatura en Artes, Morehouse College en Atlanta, Georgia, con doble especialización en Estudios Internacionales y español. Becario Fulbright de estudiantes de USA para el período 2004-2005 en Perú, donde, internado en el Centro para el Desarrollo Étnico – CEDET, investigó sobre la evolución de la sociedad civil afroperuana entre 1980 y 2004. Maestría en Asuntos Públicos de la Escuela Woodrow Wilson de la U. de Princeton, en el Área de Estudios de Desarrollo. PhD en el programa de Ciencias Políticas en la U. de Chicago. Su tesis se titula “La política negra en Perú y Ecuador desde 1980 hasta 2016”. Autor de varios artículos y presentaciones en inglés, español y portugués. Ha sido consultor del Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y los gobiernos de Perú y Honduras.

MAURA MOSQUERA

Colombia

TEMA: LAS DINÁMICAS ACTUALES DE MOVILIZACIÓN, ACTIVISMO Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA DEL PUEBLO AFRODESCENDIENTE EN COLOMBIA

Día 2 de julio. Hora: 4:10 p.m. / Vía zoom

Continuamos el análisis y transformación de los discursos de distinta procedencia sobre la participación política de la población afrodescendiente en Colombia así como la sistematización de las expresiones de los espacios administrativos ocupados por los activistas afrocolombianos en el ámbito nacional y local, con énfasis en la ciudad de Santiago de Cali; espacios políticos y públicos donde se ejerce el poder, la representación, la presión, el prestigio, el liderazgo, el desarrollo: gobierno, partidos políticos y espacios de participación y concertación, a partir de lo realizado en el artículo “Oportunidades, obstáculos y de desafíos de la participación política de la población afrodescendiente en Colombia” (IIDH - 2007), incluyendo el enfoque de género; cuyo acceso es producto o resultado de los cambios legales, constitucionales y jurisprudenciales experimentados en Colombia, en la coyuntura de las próximas elecciones al congreso y presidencia de la república.

**IX SEMINARIO
INTERNACIONAL** En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Abogada, Especialista en Gestión de Proyectos y Cooperación Internacional. Experta en formulación, implementación, evaluación, seguimiento y monitoreo de planes, programas, proyectos y estrategias relacionadas con políticas públicas de los grupos poblacionales (étnicos y sociales - ciclo vital). También, en el seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento de los contratos estatales con énfasis en los contratos de prestación de servicios. Con conocimientos y capacidad de análisis del contexto político, social y cultural de Colombia, América Latina y el Caribe, para la formulación e implementación de estrategias de incidencia y capacidad de relacionamiento con coaliciones, plataformas y alianzas de los movimientos sociales de mujeres y afrodescendientes, instituciones públicas y de cooperación internacional.

HENRI TENORIO SEGURA

Colombia

TEMA: DERECHO Y MOVILIZACIÓN SOCIAL DEL
PUEBLO NEGRO AFROCOLOMBIANO

Día 2 de julio. Hora: 4:30 p.m. / Vía zoom

La Constitución de 1991 declara que el país es multiétnico y pluricultural, pero se ha venido reflejando en el país solo de manera parcial. Las políticas públicas y programas gubernamentales, a pesar del amplio marco normativo, en muchos casos han invisibilizado la presencia y aportes de los pueblos afrodescendientes en la construcción de nación. La Ley 70 -de 1993- de comunidades negras de Colombia, tiene como objetivo reconocerles el derecho a la propiedad colectiva de las tierras baldías de las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, y zonas que han ocupado de acuerdo a sus prácticas tradicionales de producción; constituye el eje legal del derecho de las comunidades negras afrocolombianas, vela por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva y por la integridad de los territorios colectivos, ejerce el gobierno económico sobre estas y crea planes de desarrollo para la comunidad afrocolombiana.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Abogado especializado, consultor y asesor de entidades públicas y privadas. Experiencia en el campo jurídico, manejo administrativo, planeación, dirección, coordinación, organización. Conferencista y tallerista, tanto en el sector público como privado.

CRISTIAN BÁEZ LAZCANO - CHILE.

Colombia

TEMA: AFRODESCENDIENTES EN CHILE, EL CAMINO PARA SER UN PUEBLO RECONOCIDO

Día 2 de julio. Hora: 4:50 p.m. / Vía zoom

Afirmar que la historia de lucha sobre el reconocimiento y la visibilización del pueblo tribal afrodescendiente en Chile nace en el año 2000 después de la Conferencia contra el racismo la discriminación y todas formas conexas de intolerancia, es negar y desconocer más de cuatrocientos cincuenta años de lucha y resistencia social, económica y cultural en este territorio. Si bien la abolición de la esclavitud logró la libertad de nuestros ancestros, profundizó más la exclusión y la pobreza en nuestras comunidades. Tras la guerra del Pacífico, la chilenización fue uno de los momentos más difíciles que vivieron. La negritud, tanto fenotípica como cultural, estuvo en riesgo de desaparecer, producto de la estrategia de blanqueamiento que el Estado de Chile impuso en la zona norte de Chile; luego, con la dictadura militar, la ideología de lo blanco predominó como formación principal en la conformación y características del territorio chileno.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL En el marco del Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Azapeño, Afrodescendiente chileno. Diplomado en Liderazgo y Emprendimiento, y en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria. Administrador de Empresa. Investigador Vivencial de la Cultura Afrochilena. Fundador de la Organización Afrochilena y ONG Lumbanga. Primer Director de la Oficina Municipal de Desarrollo Afrodescendiente 2011-2013. Actualmente es Investigador y Coordinador Territorial en la línea de Patrimonio Afrodescendiente en la U. de Tarapacá de la ciudad de Arica, Chile. Ha ganado diversos premios nacionales e internacionales del BID, Convenio Andrés Bello y Proyecto ACUA. El 2003 crea y conforma La mesa redonda de nuestros abuelos y abuelas afro. Es autor de diversos libros, ensayos y artículos y se ha convertido en uno de los activistas referentes del movimiento político afrochileno.

AFRODESCENDIENTES EN CHILE, EL CAMINO PARA SER UN PUEBLO RECONOCIDO.

Afirmar que la historia de lucha sobre el reconocimiento y la visibilización del pueblo tribal afrodescendiente en Chile nace en el año 2000 después de la Conferencia contra el racismo la discriminación y todas formas conexas de intolerancia, es negar y desconocer más de cuatrocientos cincuenta años de lucha y resistencia social, económica y cultural en este territorio. Si bien la abolición de la esclavitud logró la libertad de nuestros ancestros, profundizó más la exclusión y la pobreza en nuestras comunidades. Tras la guerra del Pacífico, la chilenización fue uno de los momentos más difíciles que vivieron. La negritud, tanto fenotípica como cultural, estuvo en riesgo de desaparecer, producto de la estrategia de blanqueamiento que el Estado de Chile impuso en la zona norte de Chile; luego, con la dictadura militar, la ideología de lo blanco predominó como formación principal en la conformación y características del territorio chileno.

Biografía: Azapeño, Afrodescendiente chileno. Diplomado en Liderazgo y Emprendimiento, y en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria. Administrador de Empresa. Investigador Vivencial de la Cultura Afrochilena. Fundador de la Organización Afrochilena y ONG Lumbanga. Primer Director de la Oficina Municipal de Desarrollo Afrodescendiente 2011-2013. Actualmente es Investigador y Coordinador Territorial en la línea de Patrimonio Afrodescendiente en la U. de Tarapacá de la ciudad de Arica, Chile. Ha ganado diversos premios nacionales e internacionales del BID, Convenio Andrés Bello y Proyecto ACUA. El 2003 crea y conforma La mesa redonda de nuestros abuelos y abuelas afro. Es autor de diversos libros, ensayos y artículos y se ha convertido en uno de los activistas referentes del movimiento político afrochileno.

Día 2 de julio. Hora: 5:10 p.m. / Vía zoom

TEMA: DE REPARACIONES, DENUNCIAS Y TRANSFORMACIONES. LAS AFRO POLÍTICAS EN URUGUAY

Julio E. Pereyra Silva (Uruguay)



Licenciado en artes plásticas y visuales, U. de la República (Udelar, Uruguay). Diplomado en Pedagogías de las Diferencias, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso, Argentina). Profesor adjunto, Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” (Inba, Udelar), Coordinador del GI Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos. Tallerista en Afrodescendencia y Derechos Humanos, equipo de formación en equidad, Casa de la Cultura Afrouruguaya. Miembro fundador de la Asociación de Investigadores/as afrolatinoamericanos/as y del Caribe (Ainalc) y socio de la Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros (as) (ABPN).

Día 2 de julio. Hora: 5:30 p.m. / Vía zoom

Fernanda Olivar Rodríguez (Uruguay)



Licenciada en Antropología Social. Especialista en Políticas Sociales. Asistente departamento de medicina familiar y comunitaria, Fmed, Udela R. Integrante del Colectivo Bloque antirracista. Docente universitaria. Tallerista en afrodescendencia y derechos humanos. Integrante del Grupo de Trabajo Crisis civilizatoria, reconfiguraciones del racismo, movimientos afrolatinos (Clacso 2019-2022). Integrante del Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos de la U. de la República

Fin de ponencias

CIERRE CULTURAL

En el marco histórico de conmemorarse el Bicentenario de la fundación del Perú, el Centro de Desarrollo Étnico CEDET organiza este importante espacio de reflexión e investigación social. En este contexto, las y los artistas y los músicos son convocados para brindar sus aportes. Dejar escuchar sus voces, sonidos ancestrales y contemporáneos en una amalgama y crisol que expresan el sentir después de 15 meses en silencio creativo y resistencia de vida.

Crear un programa musical en estos momentos en que la crisis golpea tan duramente al sector es una luz de esperanza. Es importante y reiterativo poner en valor los aportes culturales de las poblaciones afro del mundo: su valor, incidencia, aportes permanentes a las músicas y desarrollo de los pueblos.

En esta oportunidad presentamos un programa que inicia desde nuestras fuentes y más remotas con las agrupaciones. En un recorrido y viaje musical cultural que enmarcan nuestras fuentes vivas y de memoria genética cultural, su desarrollo, evolución, mestizaje, fusiones, accesibilidad y grandes aportes a las músicas del mundo, siendo el país anfitrión uno de los más importantes referentes de esta materia a nivel global.





Pilar de la Hoz

La primera dama del jazz peruano cuenta con una trayectoria musical de más de 20 años, en donde ha integrado variadas melodías hasta lograr una deliciosa mezcla de sabor nacional.



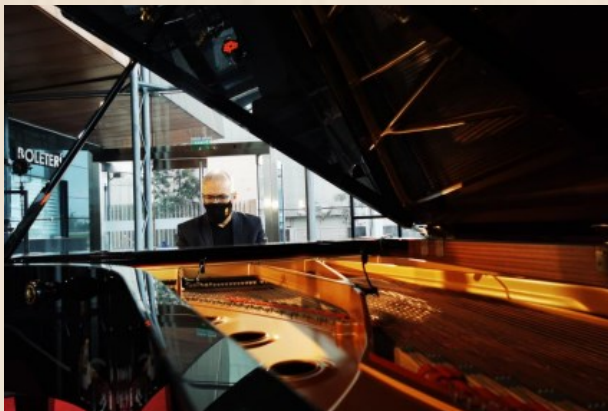
Nani Medrano, Yani Medrano, Pedro Abad

Tres jóvenes difusores de la Cultura Afroperuana, difundiendo el arte en todos sus ámbitos. Rompiendo el silencio y los cánones establecidos desde la hegemonía patriarcal y cultural. Deciden ser ell@s, sus propias voces, cuerpos, acciones, artivismo. Manteniendo siempre vivas las raíces de su pueblo. Con un repertorio social, ancestral contemporáneo propio. El Legado del Pueblo Afroperuano a futuras generaciones.



Aldair Sánchez

Interprete criollo. "Chalaco" de corazón, cautiva a nuevas generaciones con su voz y estilo participativo". Una de las revelaciones interpretativas de la presente década.



Pepe Céspedes Quinteto

Director de diversos proyectos musicales (Sentimiento, Criollaz, Manante, entre otros), profesor de piano y Ensamblés en la Facultad de música de la UPC (Universidad Peruana de ciencias aplicadas),