

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Países invitados: Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Portugal / Perú

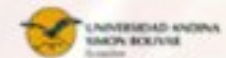
Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio



Pinturas: Pancho Fierro

CATÁLOGO DE EXPOSITORES Y TEMAS

Organizan:



Auspician:



MARTES 29 DE JUNIO
INAUGURACIÓN
10:00 A.M. a 10:30 A.M.

PALABRAS DEL REPRESENTANTE DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, EN LIMA

JOAQUÍN BENITO TEJERO

PALABRAS DEL CATEDRÁTICO Y DECANO DE LA FACULTAD DE LETRAS DE MORGAN STATE UNIVERSITY, EN BALTIMORE, ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA

M´BARE N´GOM FAYE

PALABRAS DEL REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR DE ECUADOR

SANTIAGO ARBOLEDA QUIÑONES

PALABRAS DE LA REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN DE POLÍTICAS PARA POBLACIÓN AFROPERUANA DEL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

SUSANA MATUTE CHARUN

PALABRAS DEL COORDINADOR DEL SECTOR CULTURA DE LA UNESCO EN EL PERÚ

ENRIQUE LÓPEZ - HURTADO

PALABRAS DE LA REPRESENTANTE DE PROGRAM OFFICER-ANDEAN REGION OFFICE / FORD FOUNDATION

SINDIS PAOLA MEZA PINEDA

PALABRAS DEL REPRESENTANTE DEL CENTRO DE DESARROLLO ÉTNICO CEDET

OSWALDO BILBAO LOBATON

PANEL DE INAUGURACIÓN

Modera: Evelyn A. Buenaño Ramírez (Perú)



OCHY URIEL

República Dominicana

TEMA: UN ANÁLISIS DE LA IMBRICACIÓN DE OPRESIONES PARA UN PROYECTO DE LIBERACIÓN ANTIRRACISTA

Día 29 de junio. Hora: 10:30 a.m. / Vía zoom

Desde el feminismo decolonial que propone complejizar la imbricación de “raza”, clase, sexo, sexualidad y geopolítica en la modernidad/colonialidad, en esta conferencia me interesa historizar el surgimiento de la República como forma de gobierno eurocentrada y colonial, donde se conforma el racismo estructural y otras opresiones sistémicas. Analizaré sus efectos en la vida de las poblaciones afrodescendientes y de otros sujetos subalternizados, con el propósito de ofrecer herramientas analíticas y políticas para un proyecto de liberación.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Doctora y magíster en Antropología Social de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Educación Superior, Mención Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Y Licenciada en Trabajo Social de la Universidad Católica Madre y Maestra. Es docente-investigadora de la Universidad Nacional y de la Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia. Es miembro del Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista (GLEFAS) y de la Tremenda Revoltosa, batucada feminista. Es también cantautora. Activista del movimiento lésbico-feminista, antirracista, del feminismo autónomo y del feminismo decolonial. Tiene varias publicaciones en las que se destaca su libro: La nación heterosexual, Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación (2013). Ha sido co-editora de varios libros y ha escrito y varios artículos en los que articula desde una perspectiva decolonial los análisis del racismo el (hetero) sexismo, el clasismo y todos los sistemas de dominación. Reside en Colombia.

EVELYNE LAURENT-PERRAULT

Estados Unidos

TEMA: CIMARRONEANDO HORIZONTES POLÍTICOS, GOVERNABILIDAD, E INCLUSIÓN POST COVID-19

Día 29 de junio. Hora: 10:50 a.m. / Vía zoom

La Pandemia del Covid-19 ha evidenciado para muchos lo que algunos conocíamos demasiado bien. El racismo sistémico y estructural contra individuos leídos como “negros” se hizo aún más evidente a nivel global. Desde la expulsión de estudiantes y ciudadanos africanos de sus hogares en varias ciudades de la China, durante las primeras semanas de la pandemia, pasando por la sugerencia de varios médicos europeos de que se ensayasen las vacunas contra Covid-19 en el continente africano, hasta el alto número de casos de infección y muerte de afro-descendientes en Estados Unidos, Brasil, el Reino Unido y otros países mostró las secuelas del trauma histórico de la mercantilización, esclavización, e invisibilización de los leídos como Otros”. Las muertes de Breonna Taylor y George Floyd movilizaron a miles quienes exigen equidad y justicia. Meses después, ante el cansancio del encierro, las autoridades mundiales contemplan la vacunación contra el Covid-19 como “la” estrategia para salir de “la” crisis económica...

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Historiadora de la diáspora africana en la América Latina colonial y el Caribe. Mi investigación analiza la subjetividad y la creatividad intelectual de las mujeres afrodescendientes esclavizadas y libres que vivieron en Caracas-Venezuela, durante el siglo XVIII. También explora las formas en que estos sujetos conceptualizaron las ideas de derechos, libertades y pertenencia a sus comunidades. Mi enseñanza explora los procesos destinados a mercantilizar a los africanos y sus descendientes, las estrategias que estos actores sociales desarrollaron para mantener un sentido de autonomía, dignidad y honor. También ayudo a los estudiantes a hacer conexiones con las luchas actuales y las dinámicas de poder. Soy un venezolano de ascendencia haitiana, sin embargo, a estas alturas también soy una persona moldeada por mundos más grandes: viví años en el noreste de los Estados Unidos y, antes de eso, pasé dos años en Europa del Este socialista y África Occidental, respectivamente. Mi primera profesión e interés, la biología de la conservación / ecología del comportamiento, me llevó a los Estados Unidos y me llevó a Camerún, donde encontré las raíces de varios elementos culturales venezolanos y latinoamericanos. Comencé a cuestionar las contribuciones africanas silenciadas al hemisferio y al mundo. En Filadelfia, creé el Simposio Anual Arturo Schomburg (que va a su 23o año consecutivo), en Taller Puertorriqueño, Inc. [http:// tallerpr.org/](http://tallerpr.org/) Este evento reúne a académicos, profesionales, activistas y artistas que se reúnen el último sábado de febrero para compartir, con una amplia audiencia, su experiencia sobre la presencia africana en la historia y las culturas latinas y latinoamericanas.

OSWALDO BILBAO LOBATÓN

Perú

TEMA: SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS DEL PUEBLO AFROPERUANO DESDE LA PANDEMIA

Día 29 de junio. Hora: 11:10 a.m. / Vía zoom

La situación de los afroperuanos y afrodescendientes en el Perú, se ha visto resquebrajada por la Pandemia, a lo largo de estos años hemos tratado de visibilizar las brechas de desigualdad que sufre la población afroperuana, sin embargo el Estado ha hecho caso omiso no ha generado políticas públicas en beneficio de esta población. El PANDEPA, no sirve de mucho cuando no se ha implementado, es solo un saludo a la bandera. Las comunidades donde hay presencia afroperuana que carecen de desarrollo la Pandemia ha puesto de manifiesto cual es la real situación por la que atraviesan, sin acceso a la salud, y con pocas posibilidades de seguir estudiando ya que no cuentan con los instrumentos necesarios para asistir a las clases virtuales.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Contador y Administrador de Empresas egresado de la Universidad Particular “Inca Garcilaso de la Vega”, especialista en desarrollo social para poblaciones afrodescendientes, militante del Movimiento Nacional Afroperuano, actualmente director Ejecutivo del Centro de Desarrollo Étnico CEDET. Ha recorrido varios países participando en diferentes Conferencias, Forums, Talleres; siendo una de sus preocupaciones principales es la lucha contra el racismo, la promoción y defensa de los Derechos Humanos. Miembro fundador de la Articulación Regional de Afrodescendientes de las Américas y el Caribe – ARAAC, miembro Titular del Grupo de Trabajo de Población Afroperuana del Ministerio de Cultura, Miembro Titular del Comité Técnico de Etnicidad del INEI. En los últimos 5 años he dirigido los proyectos “Afroperuanos hacia el Censo con Identidad”, “Promoción, difusión e Incidencia para la implementación del Plan de Desarrollo para la Población Afroperuana PLANDEPA– Hacia el Bicentenario Nacional”.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA
200 años de resistencia afrodescendiente

Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

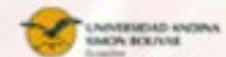
Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

PANEL 2



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 2

PANDEMIA, EXISTENCIA, RESISTENCIA Y RESILIENCIA DE LAS Y LOS AFRODESCENDIENTES EN LAS AMÉRICAS

Moderadora: Joanna Drzewieniecki (Perú)



RAQUEL CHRISPIM

Brasil

TEMA: EL IMPACTO DE PANDEMIA EN LA VIDA DE LOS
RECICLADORES AFRODESCENDIENTES EN EL SUR DE MINAS
GERAIS, EN BRASIL

Día 29 de junio. Hora: 11:30 a.m. / Vía zoom

El panel temático es un panorama socioeconómico de 15 emprendimientos sociales de recicladores de 14 ciudades del sur de Minas Gerais - Brasil, y sus impactos en 2020 con la pandemia. Esos emprendimientos sociales de recicladores estaban en el proyecto “Avante - Recicla” de la empresa Danone, ejecutado por la Fundación Avina y la Red Sur y Sureste del Recicladores de Minas Gerais. El proyecto también fue apoyado por la institución Ecosystem, el brazo social de Danone, desde Francia, principalmente en la pandemia.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Mujer, brasileña, afrodescendiente, periodista, Mestre en Sociología y empresaria.

MARJORIE NOGUEIRA CHAVES

Brasil

TEMA: SALUD DE LA POBLACIÓN NEGRA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN BRASIL: UNA EXPERIENCIA DE ACCIÓN DE EXTENSIÓN CON PROFESIONALES DE LA SALUD

Día 29 de junio. Hora: 11:50 a.m. / Vía zoom

El racismo es uno de los determinantes sociales del proceso de enfermedad y muerte, lo que justifica la existencia de la Política Nacional de Salud Integral de la Población Negra (PNSIPN), que aún no se ha implementado en todo el territorio brasileño. La crisis de salud provocada por la pandemia de COVID-19 ha evidenciado injusticias que ya existen, la población negra tiene los indicadores más altos de mortalidad por la enfermedad en Brasil, aunque hay una alta tasa de subregistro. El elemento raza/color no fue elegible para el análisis de la situación epidemiológica, y la recopilación de informaciones es fundamental en la formulación de políticas para hacer frente a la enfermedad. Además, la población negra es la más dependiente de los servicios del Sistema Único de Salud (SUS), que colapsó con el aumento de las hospitalizaciones.

**IX SEMINARIO
INTERNACIONAL** En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Estudiante de doctorado en Política Social y Maestra en Historia en la U. de Brasilia (UnB). Coordinadora del Observatorio de Salud de la Población Negra (PopNegra), vinculado al Centro de Estudios de Salud Pública (Nesp/Ceam-UnB) e investigadora del Centro de Estudios Afrobrasileños (Neab/Ceam-UnB).

CYRIAQUE S. AKOMO ZOGHE- BON

República de Gabón

TEMA: DE LA RESISTENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LOS AFRODESCENDIENTES COMO SALIDA PARA LA LUCHA CONTRA LA PANDEMIA

Día 29 de junio. Hora: 12:10 p.m. / Vía zoom

Tras varios siglos, los afrodescendientes siguen luchando para buscar una salida a través de la producción artística y cultural. La necesidad de luchar por un ideal de vida basada en el respeto del otro, empieza por el conocimiento de sí mismo hasta conocer el ajeno. En efecto, reconocer la singularidad del afro y su cosmovisión queda como preocupación para los científicos. Al contrario de los postulados racistas divulgados sobre los africanos durante el periodo de la trata negrera hasta la época de la esclavización, los afrodescendientes hicieron gala de su cultura para afirmarse desde un punto de vista artístico. Los bailes, los instrumentos de música, el deporte y los cantos forman parte del universo de predilección para resistir no solo contra el tiempo, sino también contra el racismo y la pandemia.

**IX SEMINARIO
INTERNACIONAL** En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Docente-Investigador en civilización hispanoamericana, especialista en la historia y civilización afrocolombiana en la Universidad Omar Bongo y en la Escuela Normal Superior de Libreville. Desde 20219 soy jefe de Departamento de español de la Escuela Normal Superior de Libreville (Gabón) en África central

JEAN PIERRE CÓRDOVA DÁVILA

Perú

TEMA: PANDEMIA, SALUD MENTAL Y AFRODESCENDENCIA

Día 29 de junio. Hora: 12:30 p.m. / Vía zoom

Según datos proporcionados por la Organización Mundial de la Salud, la depresión es un trastorno que afecta aproximadamente a más de trescientos millones de personas en el mundo, convirtiéndose en una de las principales causas de discapacidad en la población, además de presentar una alta tasa de comorbilidad con otros padecimientos físicos y mentales. La depresión, asimismo, constituye una de las principales causas de suicidio y se relaciona estrechamente con el consumo de sustancias psicoactivas o alcoholismo. Estos datos, lejos de ser meras generalidades estadísticas, nos plantean muchas interrogantes en relación a las variables emocionales y socioeconómicas que participan activamente en la génesis de este cuadro y en la carencia de recursos necesarios para un abordaje oportuno que apunte a mejorar la calidad de vida de quienes la padecen y de la sociedad en general.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Homosexual , afroperuano, Egresado de la Maestría en Educación con mención en Políticas y Gestión de la Educación de la Universidad de San Martín de Porres, Licenciado en Psicología por a misma casa de estudios . Psicoterapeuta Gestalt certificado, facilitador de Nuevas Masculinidades por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya , con formación en Programación Neuroloingüística en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega .

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

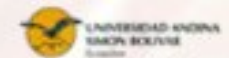
Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

PANEL 3



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 3

PANDEMIA, EXISTENCIA, RESISTENCIA Y RESILIENCIA DE LAS Y LOS AFRODESCENDIENTES EN LAS AMÉRICAS

Moderadora: Rosângela Lannes Couto Cordeiro (Brasil)



ALESSANDRA CORRÊA DE SOUZA

Brasil

TEMA: LAS MUERTES DE LOS AFRODESCENDIENTES EN DIÁSPORA DESDE LA INVENCION DE LA MODERNIDAD A LOS DÍAS ACTUALES

Día 29 de junio. Hora: 12:50 p.m. / Vía zoom

En este certamen queremos problematizar las muertes físicas y simbólicas de los personajes de la película *M8 - Cuando la muerte salva la vida* (2020), así como rescatar las experiencias traumáticas del imaginario social como una protesta en la escritura de mujeres negras en Brasil, Caribe y otros países descolonizados de las Américas. Para tal diálogo, elegimos el texto literario *Yo, Tituba: bruja de Salem* de Maryse Condé (2020) y, como aportes teóricos, *Beatriz Nascimento* (2018), *Grada Kilomba* (2019) y *Achille Mbembe* (2011). Para Mbembe (2011, p.20) "la soberanía consiste en ejercer un control sobre la mortalidad y definir la vida como el despliegue y la manifestación del poder". En la misma perspectiva de interseccionalidades, la película brasileña destacada anteriormente, nos invita a cuestionar el sistema hegemónico y cómo las narrativas coloniales todavía hacen parte de nuestras vidas en el siglo XXI.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Doctora. Profesora. Investigadora de las Literaturas Hispánicas y brasileñas. Graduación en Letras por la U. Federal de Rio de Janeiro (2004). Maestría (2009) y Doctorado en Letras Neolatinas por la UFRJ (2018). Fue profesora visitante y becaria PDSE en la U. Nacional Mayor de San Marcos - Perú (2017). Actualmente es profesora adjunta IV en la U. Federal de Sergipe - Brasil. Coordina el Proyecto de Investigación y Estudios Escrevivencias de Mujeres Negras en Diáspora.

ROSANGELA LANNES COUTO CORDEIRO

Brasil

TEMA: PANDEMIA, APRENDIZAJE EN LÍNEA Y LOS REFLEJOS EN EL COTIDIANO DE ESTUDIANTES NEGROS EN BRASIL

Día 29 de junio. Hora: 1:10 p.m. / Vía zoom

Este texto nace a partir de las vivencias e indagaciones de una profesora de enseñanza media en escuelas públicas en la ciudad de Rio de Janeiro. En marzo de 2020, las instituciones educativas brasileñas cerraron las actividades presenciales y pusieron en marcha estrategias de enseñanza remota de emergencia. Los padres deben optar si los hijos estudian en sistema híbrido o remoto, mientras la tasa de mortalidad crece dramáticamente. Este hecho, según las noticias de periódicos y estudios sobre la pandemia, exponen a los estudiantes negros a la desigualdad económica y refuerzan el racismo estructural que insiste en presentarse tan latente en el cotidiano. Hoy discutiremos sobre la educación en línea propuesta por estas instituciones y cómo la inserción de este proceso educativo está entrelazado a la exclusión digital, porque no se incluyen políticas públicas eficaces de universalización de acceso a las tecnologías digitales para la población.

**IX SEMINARIO
INTERNACIONAL** En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Profesora en escuelas públicas en Rio de Janeiro - IFRJ (Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro) e SEEDUC (Secretaria Estadual de Educação). Miembro del Grupo de Pesquisa Escrivências de Mulheres Negras em Diáspora. Doctoranda en Lingüística Interdisciplinaria Aplicada por la UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro). Investiga los siguientes temas: diversidad cultural, narrativas, imágenes, formación de profesores y lengua española.

ANA MÉRCIA DOS SANTOS MURILO SANTOS JÚNIOR

Brasil

TEMA: LOS NIÑOS AFROBRASILEÑOS Y LA RESISTENCIA COMO SÍMBOLO DE LUCHA

Día 29 de junio. Hora: 1:30 p.m. / Vía zoom

Este trabajo es un recorte de nuestro proyecto de investigación titulado Representaciones Literarias en las Obras de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Yolanda Arroyo Pizarro y Mónica Carrillo en la UFS (Universidade Federal de Sergipe), del DLES (Departamento de Letras Estrangeiras). Los niños afrobrasileros traen en la sangre la fuerza y la resistencia, características sobresalientes de la etnia, como símbolo de la lucha por la sobrevivencia y por el derecho de la ciudadanía. Desafortunadamente, el proceso de colonización en el territorio brasileño produjo un gran índice de desigualdades sociales entre la población afrodescendiente. En la escuela son víctimas de violencias, racismo recreativo y agresiones, y en las calles son víctimas de la policía. Los índices de violencia infantil demuestran que los niños negros son siempre las víctimas en las acciones policiales.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

ANA MÉRCIA DOS SANTOS. Estudiante de Letras Español - UFS (U. Federal de Sergipe). Miembro del Grupo de Investigación Escrevivencias de Mujeres Negras en Diáspora. Investigadora PIBIC con el plan de trabajo: Representaciones Literarias en las Obras de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Mónica Carrillo y Yolanda Arroyo Pizarro en la UFS.

MURILO SANTOS JÚNIOR. Estudiante de Letras - UFS (U. Federal de Sergipe). Miembro del Grupo de Investigación Escrevivencias de Mujeres Negras en Diáspora. Investigador PIBIC, con el plan del trabajo Representaciones Literarias en las Obras de Carolina Maria de Jesus y Conceição Evaristo.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

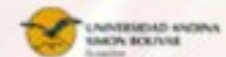
Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

PANEL 4



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 4

AFROPERUANOS Y BICENTENARIO, 200 AÑOS DE OLVIDO, PRESENCIA Y RESISTENCIA

Modera: Antonio Quispe (Perú)



RICHARD LEONARDO-LOAYZA

Perú

TEMA: EL AFROPERUANO Y LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ. ILDEFONSO (1924), DE CARLOS CAMINO CALDERÓN, O CUANDO LA LITERATURA LE ENMIENDA LA PLANA A LA HISTORIA

Día 29 de junio. Hora: 3:00 p.m. / Vía zoom

En diversos textos que pretenden dar cuenta sobre la historia del Perú, es común la presencia casi nula o inexistente del afrodescendiente. De un tiempo a esta parte, empieza a evidenciarse que los afroperuanos no solo estuvieron presentes en estos acontecimientos históricos, sino que fueron protagonistas. Ahora bien, ante la renuencia del discurso histórico, en algunos casos el discurso literario se encarga de relieves este protagonismo. Es el caso de *Ildefonso (1924)*, de Carlos Camino Calderón, novela histórica en la que se relatan las peripecias de Ildefonso, un afrodescendiente esclavizado que tuvo un rol fundamental en la batalla de Ayacucho y, por ende, en el logro definitivo de la independencia del Perú. Este libro se ocupa de un personaje histórico, real, que ha sido escamoteado de la historia del Perú. Camino Calderón no solo recuerda a este personaje, sino enfatiza el lugar protagónico de la matriz afrodescendiente en esta gesta épica.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Doctor. Director del Grupo de Estudios Literarios Latinoamericanos Antonio Cándido (GELLAC), U. Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú). EAP de Literatura, Escuela de Posgrado. Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana.

JEAN JACQUES KOURLIANDSKY

Francia

TEMA: PERÚ. DOSCIENTOS AÑOS DE INDEPENDENCIA: UNA MEMORIA COMÚN EN ASIGNATURA PENDIENTE

Día 29 de junio. Hora 3:20 p.m. / Vía zoom

Perú conmemora en estos días una fiesta patria excepcional, la del bicentenario de su independencia. Una fiesta que se presenta como la de todos, sean de Lima o de Lambayeque. De blancos, como de negros o de indios. La memoria nacional es, en todas partes del mundo, un momento de recuerdo colectivo. “Una Nación”, escribió el historiador francés Ernesto Renán en 1882, es (..) una gran solidaridad (..) un pasado compartido de sufrimientos, y alegrías, (..)un deseo de seguir viviendo juntos, (..) en un plebiscito de todos los días. Porque el hombre, continúa Renán, «no es esclavo de su raza, ni de su lengua o de su religión (..). Es un ser razonable y moral que no puede entrar en categorías predefinidas». Este pasado planteado por el historiador, como el de todos, se materializa visualmente, para todos y todas, en las ciudades y en los pueblos de cada Estado-Nación, a través de la nomenclatura de las calles y los monumentos públicos.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Director del Observatorio América Latina-Fundación Jean Jaurès/París.
Investigador IRIS-París.

MARTIN MOYA

Perú

TEMA: PRESENCIA Y OLVIDO DE LA POBLACIÓN AFROPERUANA: LOS LÍMITES DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESTRUCTURA DEL ESTADO

Día 29 de junio. Hora:3:40 p.m. / Vía zoom

Más que un festejo, el bicentenario nacional nos ofrece la posibilidad de hacer un balance sobre lo avanzado, retrocedido o ignorado a lo largo de nuestra vida republicana, contemplar críticamente el imaginario sobre el que se funda la república, de espaldas al país interior e invisibilizando a grandes sectores, entre ellos a la población afroperuana. Entendiendo al Estado más allá de su organización administrativa o del ejercicio de su poder coercitivo, como un lugar “de producción simbólica y cultural” (Grupta y Fergusonson 2017), puede apreciarse de mejor manera cómo es que se construye un imaginario y una narrativa sobre lo nacional que va modelando la vida social, generando un sentido común en el que la población afroperuana es casi imperceptible.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL En el marco del Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Antropólogo con experiencia en Gestión Educativa Descentralizada e Intercultural, planificación, ejecución y monitoreo de programas y proyectos educativos con enfoque de desarrollo humano e interculturalidad. Ha sido Asesor de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, consultor de Unicef y de otras instituciones nacionales y regionales.

W.J. RICARDO AGUILAR SAAVEDRA

Perú

TEMA: ¿CIUDADANÍA NEGRA? LOS OBSTÁCULOS, RETRASOS Y AVANCES DE LAS POLÍTICAS PARA POBLACIÓN AFROPERUANA DESDE LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD HASTA EL SIGLO XXI

Día 29 de junio. Hora: 4:00 p.m. / Vía zoom

El presente trabajo expone una mirada aproximativa y amplia sobre de los problemas de ciudadanía, derechos, participación y políticas públicas de la población afroperuana desde la abolición de la esclavitud hasta el siglo XXI. Se busca problematizar el complejo el horizonte post abolición, escenario en el que confluyeron diferentes factores para explicar las limitaciones en el acceso a la ciudadanía, derechos y participación política debido a heterogeneidad de la población afroperuana y las políticas públicas ejecutadas por los gobiernos de turno.

Al abolir la esclavitud y en las décadas posteriores, las características de los diferentes grupos de la población afroperuana profundizaron su heterogeneidad. En ese sentido, la condición socioeconómica (esclavos o libres) no es suficiente para explicar las condiciones de acceso a la ciudadanía, sino que se necesita interpretar también las condiciones sociales y geográficas (población rural o urbana) y las políticas públicas ejecutadas directa o indirectamente para esta población lo que, a la larga, se materializó en elementos de diferenciación acceso a la participación política, derechos y status. Elementos que siguen presentes aún en el siglo XXI.

De esta manera, proponemos cuatro objetivos claves para analizar el problema. Primero, conocer el contexto político de la población afroperuana tras la abolición de la esclavitud para comprender la situación de acceso a la ciudadanía, derechos y participación política. Segundo, analizar la influencia de la abolición de la esclavitud en el acceso de la ciudadanía y cómo este fenómeno definió el desarrollo de los afroperuanos durante las primeras décadas del siglo XX. Tercero, comprender de manera general las diferentes situaciones en las que se desarrolló el acceso al voto para la población afroperuana desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. En cuarto lugar, analizamos el acceso a los derechos y ciudadanía de la población afroperuana en el contexto actual y su proyección a escenarios futuros.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL En el marco del Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Historiador por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios en Humanidades y especialización en Relaciones Internacionales. Entre sus áreas de investigación destacan la historia de los afrodescendientes en el Perú, las relaciones internacionales y la gestión cultural. Se desempeña como coordinador de la Galería Histórica Bernardo O'Higgins y consultor en diferentes instituciones públicas y privadas. Es autor de Es Vicepresidente del Instituto O'Higginiano del Perú, miembro honorario de la Academia Peruana de Historia Militar y miembro del Grupo de Investigación en Historia Económica y Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se encuentra cursando la Maestría en Historia.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

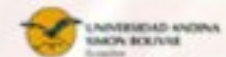
Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

PANEL 5



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 5

DECENIO INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LOS ESTADOS DE BIENESTAR EN LAS AMÉRICAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA

Modera: Leidys Mena Valderrama (Colombia)

Socióloga, etnoeducadora y magister en estudios culturales latinoamericanos





TEMA: DERECHOS HUMANOS DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES EN AMÉRICA LATINA Y CARIBE EN EL MARCO DEL DECENIO INTERNACIONAL DE LOS AFRODESCENDIENTES ANTE EL ESCENARIO POST COVID-19

Desde Amigos de la Unesco, como organización de sociedad civil, queremos tener un panel de expertos, para dar a conocer los resultados de estos estudios, así como propiciar un diálogo de saberes e intercambios de experiencias con los participantes, en torno a los avances y desafíos que plantean dichas agendas en el corto y mediano plazo, tanto para el movimiento social afro, como para los Estados miembro, los multilaterales y la cooperación internacional. En concreto, este panel da cuenta, de manera muy sucinta, de los hallazgos en la consultoría realizada a instancias de la AECID, tendiente a fortalecer y mejorar las políticas y planes públicos nacionales con relación al Decenio Internacional de los Afrodescendientes, incorporando y mejorando elementos para su seguimiento y evaluación.

Hora: 4:20 p.m. / 4:40 p.m. / 5:00 p.m. / 5:20 p.m. Vía zoom.



Marcia Santacruz Palacios (Colombia).

Presidenta de la Corporación Amigos de la Unesco. Ex presidenta del Alto Concejo de Comunidades negras en España. Doctoranda en Ciencias regionales y experta en Políticas públicas con enfoque étnico diferencial Afro.



Pastor Elías Murillo Martínez (Colombia).

Consultor independiente. Ex vicepresidente del Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de las Naciones Unidas.



Mary Lucía Hurtado. Pedagoga (Colombia).

Gestora de conocimiento para la acción social. Experiencia en programas de desarrollo social y educativo desde un enfoque inclusivo, principalmente con población afro.



John Antón Sánchez (Ecuador).

Doctor en Ciencias Sociales (FLACSO sede Ecuador, 2009). Profesor titular del Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN, Ecuador. Miembro del Observatorio de Justicia para Afrodescendientes en Latinoamérica (OJALA), U. Internacional de Florida.

Hora: 5:40 p.m. Vía zoom.



Gustavo Lugo (Colombia)

Economista. Licenciado en Educación.
Magister en Gestión y Evaluación de
Proyectos de Inversión. Especialista en
Cooperación Internacional y gestión de
Proyectos de Desarrollo.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

En el marco del Bicentenario

Transmisión vía Zoom



REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA 200 años de resistencia afrodescendiente

Países invitados:
Brasil / Colombia / Ecuador / Chile / Argentina / Nicaragua / Venezuela / México / República Dominicana / Estados Unidos / España / Senegal / Francia / Alemania / Uruguay / Gabón / Perú

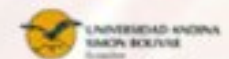
Del 29 al 30 de junio / 1 y 2 de julio

PANEL 6



Pinturas: Pancho Fierro

Organizan:



Auspician:



PANEL 6

EDUCACIÓN, ETNOEDUCACIÓN, PREVENCIÓN DE LA DESERCIÓN EDUCATIVA AFRODESCENDIENTE EN PANDEMIA, GESTIÓN, CURRÍCULO EN LOS NIVELES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUPERIOR

Modera: Sofía Arizaga (Perú)

Centro de Desarrollo Étnico | CEDET



LUIS MARTIN VALDIVIEZO ARISTA

Perú

TEMA: REPRESENTACIONES DE LOS AFROPERUANOS EN LOS
TEXTOS ESCOLARES DE 2021

Día 29 de junio. Hora: 6:00 p.m. / Vía zoom

Esta propuesta es parte de una investigación intercultural, pedagógico-crítica y descolonial, para promover un mayor análisis discusión y transformación de las creencias y prácticas racistas de la sociedad peruana. Examinaré las representaciones de los afroperuanos en los textos de Ciencias Sociales de 4to. y 5to. de secundaria, con el objetivo de (1) Identificar y discutir contenidos que favorecen o impiden el reconocimiento, inclusión e igual participación de los afroperuanos en la sociedad nacional. (2) Elaborar alternativas teóricas y prácticas para promover una ciudadanía antirracista y una justicia social democrática a través de la educación.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Profesor Asociado de la PUCP. Profesor de cursos de ética, filosofía y educación en la PUCP. Consultor en temas de educación intercultural, políticas culturales, estudios afroperuanos y justicia social. Doctorado en Educación en Justicia Social (University of Massachusetts). Maestría en Educación Internacional (University of Massachusetts). Licenciatura en Filosofía (PUCP). Bachiller en Humanidades (PUCP). En su más reciente libro "(Auto) Reconocimiento de la Afroperuanidad en la Educación Peruana" (2018), propone repensar la educación intercultural incluyendo enfoques afroperuanos. Actualmente es Investigador Visitante Custer 2020-2021, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la U. de Harvard.

ANDREA ARROYO

Perú

TEMA: REPRESENTACIONES DE LOS AFROPERUANOS EN LOS
TEXTOS ESCOLARES DE 2021

Día 29 de junio. Hora: 6:20 p.m. / Vía zoom

En el año 2016 se aprobó la Política Sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe (en adelante Política EI y EIB), cuyo fin es garantizar aprendizajes pertinentes en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores en todo el Perú, y de las poblaciones indígenas y afroperuana en particular, considerando el reconocimiento y valoración positiva de la diversidad cultural y lingüística del Perú. De acuerdo al estudio de CEDET, Plan Internacional y UNICEF (2013), se evidencia la necesidad de elaborar materiales pedagógicos, y con ello el desarrollo de las enseñanzas, que respondan con pertinencia cultural a las necesidades particulares y de contexto de la niñez y adolescencia afroperuana.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

U. Nacional Mayor de San Marcos. Máster en Gobierno y Administración Pública por la U. Complutense de Madrid (UCM). Estudios en el doctorado de Ciencias Políticas y Administración y Relaciones Internacionales (UCM). Con conocimientos y experiencia en políticas y gestión pública, proyectos sociales e investigaciones. Interés en temas de interculturalidad. Participó en el proyecto de CEDET “Palenque Infantil: la niñez afroperuana se organiza y expresa su punto de vista”, desarrollando contenidos y facilitando talleres dirigidos a los niños y adolescentes afroperuanos en el distrito de Villa María del Triunfo.

JAIR FEBRES RAMÍREZ

Perú

TEMA: EDUCACIÓN DE AFROPERUANOS EN UN CONTEXTO DE PANDEMIA

Día 29 de junio. Hora: 6:40 p.m. / Vía zoom

Es bien sabido que la educación en el Perú siempre ha sido uno de los puntos más complejos de controlar y manejar por el estado, ya sea por una mala regularización de presupuestos, como por la misma cultura. Se realizará un análisis de la situación de la educación en la población afrodescendiente, con apoyo en data estadística actualizada, con la finalidad de hacer supuestos referentes al futuro, relacionados a la deserción académica, la virtualidad, falta de recursos, becas de estudio, programas o talleres en beneficio de la población afrodescendiente, y temas psicosociales como la resiliencia y la discriminación racial. Esto ayudará a conocer el panorama de toda la situación, con lo que se abrirá el diálogo, para buscar soluciones factibles y realistas y mejorar el escenario actual.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Afroperuano, 24 años. Estudiante de psicología de la U. Nacional Mayor de San Marcos, miembro de Ashanti Perú, ex becario del programa CHOP 5+ de la Embajada de USA.

LARISSA MELO MENDES

Brasil

TEMA: ENSINO REMOTO E O PÓS-PANDEMIA: MARCAS DA DESIGUALDADE E INSURGÊNCIAS NECESSÁRIAS PARA O FAZER PEDAGÓGICO

Día 29 de junio. Hora: 7:00 p.m. / Vía zoom

A pandemia evidenciou os aspectos mais desumanos da desigualdade social e expôs de forma cruel diversas crianças que já eram marginalizadas em condições ainda mais extremas, sem acesso à escola, as situações de abusos no ambiente familiar foram exacerbados. Dados levantados pela UNICEF Brasil alertaram sobre o aumento da falta de acesso à educação em todo país durante o ano de 2020, as regiões mais afetadas foram a Norte e Nordeste onde concentram-se a maior parte da população afrodescendente do país, o processo cultural para a exclusão dos mais vulneráveis, como os racializados e os marginalizados, tomou proporções irrefreáveis. O ensino remoto configurou-se como o modelo atual de hierarquização do saber, assumindo um papel excludente e segregador. A abordagem metodológica deu-se por meio de levantamento documental e análise de dados de pesquisas recentes sobre a educação básica no Brasil.

**IX SEMINARIO
INTERNACIONAL** En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Graduanda em pedagogia UNIRIO. Integrante do Grupo de Estudos e Pesquisas Formação de Professores/as, Currículo (s), Interculturalidade e Pedagogias Decoloniais - GFPPD UNIRIO, estudante de pedagogia, monitora bolsista da disciplina de Metodologia da Pesquisa em Educação sigo a linha de pesquisa pós-coloniais/ decoloniais e de aprendizagens outras.

JESSICA MERCEDES FERRER SALCEDO

Colombia

TEMA: AFROEDUCACIÓN MITOS Y REALIDADES EN EL CHOCÓ – COLOMBIA

Día 29 de junio. Hora: 7:20 p.m. / Vía zoom

Se pretende mostrar un análisis sobre la implementación en los currículos académicos de la Etnoeducación afrocolombiana, y la manera en que se ha generado o no conciencia sobre el discurso y las relaciones sociales acordes con las tradiciones y valores propios que trae la especificidad de nuestra etnia. Considerando que este proceso debe ser permanente, que represente la recuperación y desarrollo de conocimientos y aptitudes necesarias para la reconstrucción y valoración del ser afro en el tiempo y espacio, es imprescindible que exista autonomía y autodeterminación para participar con equidad en los procesos sociales desarrollados en contextos nacionales e internacionales.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Licenciada en Ciencias Sociales y Abogada de la U. Tecnológica del Chocó. M.A. en Derechos Humanos Gestión de la Transición y Postconflicto U. ESAP de Bogotá. Con especializaciones en: Organización y Desarrollo Comunitario, Derechos Humanos. Diplomados en: Docencia Universitaria, Alto Gobierno, justicia restaurativa, Redacción y Comprensión de Textos, entre otros. Desarrollo de actividades: Grupo de Investigación Muntú-Ankoré Estudios Afrodiaspóricos e Indígenas de la U. Tecnológica del Chocó. Docente Investigadora. Coinvestigadora del proyecto Hilando capacidades políticas - programa Colombia Científica. Gestora Cultural Fundación Museo Afrocolombiana Muntú-Bantú.

PAOLA ALEXANDRA SANDOVAL SIVINCHA

Perú

TEMA: LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE LOS AFROPERUANOS

Día 29 de junio. Hora: 7:40 p.m. / Vía zoom

El derecho a la educación es un derecho fundamental de todos los peruanos, reconocido en la Constitución y diferentes Tratados Internacionales; sin embargo, el acceso a la educación, (nos referimos a educación de calidad), sigue siendo un problema en nuestro país. En este contexto, la población afroperuana enfrenta una constante lucha para poder visibilizar que es uno de los principales sectores afectados por la falta de políticas públicas de los gobiernos. El problema de educación es detectado desde el nivel primaria y secundaria, pues se evidencia que los afroperuanos abandonan las escuelas. Lo alarmante es que dentro de los factores que originan este abandono se encuentra la discriminación hacia este grupo. Por otro lado, en el panorama de la educación superior se encuentra el mismo problema, hay un bajo porcentaje de afroperuanos que acceden a este nivel de educación. La gran consecuencia de esta problemática es que se ve limitado el acceso al mercado laboral de los jóvenes afroperuanos.

IX SEMINARIO
INTERNACIONAL

En el marco del
Bicentenario



TRAYECTORIA PROFESIONAL

20 años. Estudiante de octavo ciclo de la carrera de derecho en la PUCP. Participa en el palenque de S.M.P. Voluntaria en la comisión de Gestión de Aprendizaje de la Asociación Convivencia, en la Escuela (AECE). Voluntaria en el programa "Aprendiendo Juntos" de la Asociación Civil Derecho y Sociedad, perteneciente a la Facultad de Derecho PUCP. Integrante de la Comisión de recursos humanos de la página "ELMOTIVODETUVOTO".